

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
підготовки бакалавра за освітньо-професійною програмою
«Музичне мистецтво. Інструментальне виконавство»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

Термін навчання – 3 роки 10 місяців (на основі повної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою або підготовкою в обсязі освітньої програми підготовки фахового молодшого бакалавра, молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
Кваліфікація: бакалавр музичного мистецтва (Інструментальне виконавство), викладач-інструменталіст, артист, диригент оркестру

Форма навчання - заочна



«Затверджую»
рішенням вченої ради
Рівненського державного гуманітарного університету
Від « » 2023 р.
протокол
Голова вченої ради
проф. Постолюк Р.М.

ПРАКТИКА			АТЕСТАЦІЯ		
Назва практики	Семестр	Тижні	Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
Навчальна (творча)	6	17	Інструментування/Методики викладання фахових дисциплін	Кваліфікаційна робота	8
Виробнича (педагогічна)	7	6	Спецінструмент, диригування, клас ансамблю	Атестаційний екзамен	8

Шифр за ОПП	Найменування дисциплін і видів навчальної роботи студентів	Кількість год. д.ф.н.		Кредити ECTS	Форма контролю				Аудит. години				Самостійна робота	Розподіл годин по курсах і сесіях																												
		Всього	Аудит.		Екзамени	Заліки	Контрольні роботи	Курсові роботи	Всього	Лекції	Практичні та сем.	Лабораторні та інд.		Настановча сесія	1 курс				2 курс				3 курс				4 курс															
															1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.		5 сем.		6 сем.		7 сем.		8 сем.													
															Кількість днів та годин на сесію																											
															3		17		20		20		20		25		25		25		25											
															40		120		160		160		160		200		200		200		200											
															лк.	пр.	лб.	лк.	пр.	лб.	лк.	пр.	лб.	лк.	пр.	лб.	лк.	пр.	лб.	лк.	пр.	лб.	лк.	пр.	лб.	лк.	пр.	лб.	лк.	пр.	лб.	лк.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41		
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ																																										
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																																										
OK01	Історія України	90	30	3	1				8	4	4		82	2			2	4																								
OK02	Українська мова (за професійним спрямуванням)	90	30	3	4				8	2	6		82													2	6															
OK03	Філософія	90	30	3	5				8	4	4		82																4	4												
OK04	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	180	60	6	2				16		16		164			8			8																							
OK05	Основи здоров'язбереження та безпеки життєдіяльності	90	30	3	2				8	4	4		82					4	4																							
OK06	Інформаційно-комунікаційні технології	90	30	3		2			8	2		6	82					2		6																						
OK07	Історія української культури	90	30	3	2				8	4	4		82				4	4																								
	Всього:	720	240	24					64	20	38	6	656	2			6	16		6	12	6				2	6		4	4												

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ																																								
OK08	Педагогіка	150	60	5	5	4			16	8	8		134													4	4		4	4										
OK09	Психологія	120	48	4	2	1			12	8	4		108				4	2		4	2																			
OK10	Історія музики	300	120	10	6	2			30	16	14		270				2	2		2	2		2	2		2	2		4	2		4	4							
OK11	Музична теорія та практика	570	228	19	1,4,5,7	3,6			60	6	54		510		2		10			8			8			8			6			6		6	6					
OK12	Спеціалізований інструмент	630	252	21	2,3,8	1,5,7			63			63*	567			2*			6*			8*			8*			8*			8*		8*		8*		8*		7*	
OK13	Диригування	630	252	21	3,4,8	1,2,5,7			63			63*	567			2*			6*			8*			8*			8*			8*		8*		8*		8*		7*	
OK14	Оркестровий клас	540	220	18		1,3			54		54		486				14			14			14			12														
OK15	Клас ансамблю	330	140	11	1,4	3			36		36		294				10			10			8			8														
OK16	Методики викладання фахових дисциплін	300	120	10	6,7,8				30	16	8	6	270																		8		6	4	4		4	4		
OK17	Інструментування	90	30	3	7,8	5			8	2	2	4	82															2			2				2			2		
OK18	Інструмент	120	48	4		1,4			12			12*	108					4*			4*			2*			2*													
OK19	Інструментознавство	90	36	3		4			10	6	4		80												6	4														
OK20	Основи науково-дослідної роботи	90	30	3		6			8	4	4		82																		4	4								
OK21	Підготовка кваліфікаційної роботи	180		6									180																									*		
OK22	Навчальна (творча) практика	180		6		6							180																				*							
OK23	Виробнича (педагогічна) практика	270		9		7							270																							*				
OK24	Методики викладання фахових дисциплін	90		3				7					90																							*				
	Всього:	4680	1584	156					402	66	188	138* 10	4278		2	4*	6	38	16*	6	36	20*	2	32	18*	12	38	18*	10	12	16*	16	16	16* 6	10	10	16* 2	4	4	14* 2
	Всього за обов'язковими компонентами:	5400	1824	180					466	86	226	138* 16	4934	2	2	4*	12	54	16*	12	48	20* 6	2	32	18*	14	44	18*	14	16	16*	16	16	16* 6	10	10	16* 2	4	4	14* 2
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ																																								
BK01	Вибір																																							
BK02	Вибір	270	90	9		4,6,8			24	18	6		246												6	2					6	2					6	2		
BK03	Вибір																																							
BK04	Етнологія та фольклор України/																																							
BK05	Народна музична творчість/	90	30	3		3			6	4	2		84										4	2																
BK06	Вибір																																							
BK07	Специфіка роботи над педагогічним репертуаром/																																							
BK08	Музична педагогіка/	90	30	3		6			6	4	2		84																		4	2								
BK09	Вибір																																							
BK10	Історія інструментального виконавства/																																							
BK11	Диригентсько-виконавський аналіз/	90	30	3		3			6	2	4		84										2	4																
BK12	Вибір																																							
BK13	Оркестрово-ансамблеве виконавство/																																							
BK14	Диригентсько-оркестрова практика/	810	322	27	6	7			80		80		730																20			20			20		20			
BK15	Вибір																																							
BK16	Історія оркестрового виконавства/																																							
BK17	Специфіка роботи з дитячим оркестровим колективом/	90	30	3		8			8	4	4		82																					2	2		2	2		
BK18	Вибір																																							
BK19	Вивчення оркестрових інструментів/																																							
BK20	Історія ансамблевого виконавства/	90	30	3		5			8	2	6		82																2	4		2								
BK21	Вибір																																							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
BK22 BK23 BK24	Комп'ютерне аранжування/ Специфіка виконавських стилів/ Вибір	90	30	3		8			8	4	4		82																						2	2		2	2	
BK25 BK26 BK27	Методика підготовки та проведення конкурсів і фестивалів/ Основи імпровізації/ Вибір	90	30	3		5			8		8		82																8											
BK28 BK29 BK30	Читання оркестрових партитур/ Додатковий інструмент/ Вибір	90	30	3		8			8			8*	82																								4*		4*	
	Всього за вибірковими компонентами:	1800	652	60					162	38	116	8*	1638										6	6		6	2		2	32		10	26		4	24	4*	10	26	4*
Число годин навчальних занять (бакалавр)		7200	2476	240					628	124	342	146* 16	6572	2	2	4*	12	54	16*	12	48	20* 6	8	38	18*	20	46	18*	16	48	16*	26	42	16* 6	14	34	20* 2	14	30	18* 2

Число годин навчальних занять	Всього	Настанов. сесія	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	628	8	82	86	64	84	80	90	70	64
Число курсових робіт	1	-							1	
Число екзаменів	27	-	3	5	2	4	3	3	3	4
Число заліків	35	-	5	3	5	4	5	5	4	4

Примітка:

1. Студенти заочники, які працюють за обраною у вузі спеціальністю, звільняються від педагогічної практики.
2. * - індивідуальні заняття.
3. З дисциплін «Методика роботи над педагогічним репертуаром» та «Методика викладання гри на музичних інструментах» на лабораторні заняття групи формуються за видами інструментів.

Директор інституту заочної форми навчання та післядипломної освіти

проф. М.А. Віднічук

Директор Інституту мистецтв

проф. Я.В.Сверлюк

Гарант освітньої програми

проф. С.Д. Цюлюпа